

Принято Советом  
Колледжа искусств Республики Коми  
Протокол №28  
«10» января 2023 года

Утверждаю:  
Директор ГПОУ РК «Колледж  
искусств Республики Коми»  
\_\_\_\_\_С.П. Кубик  
« 02» февраля 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об апелляционной комиссии**  
**Государственного профессионального образовательного учреждения**  
**Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»**

Настоящее Положение об апелляционной комиссии Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования".

- Письмом Минобразования РФ от 18.12.2000 N 16-51-331ин/16-13 «О Рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования».

## **1. Общие положения**

1.1. Апелляционная комиссия создается с целью рассмотрения апелляций по результатам вступительных творческих испытаний и обеспечения соблюдения единых требований при приеме на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена, а также разрешения спорных вопросов при проведении вступительного творческого испытания.

1.2. Основанием для апелляции является:

- несогласие с результатом вступительного творческого испытания;

- нарушение установленного порядка проведения вступительного творческого испытания.

1.3. Апелляционная комиссия создается на период проведения вступительных испытаний приказом директора, в котором определяется персональный состав апелляционной комиссии, в том числе её председатель.

## **2. Структура и состав апелляционных комиссий**

2.1. Апелляционная комиссия формируется из числа квалифицированных преподавателей Колледжа, как правило, ведущих преподавательскую деятельность по учебным дисциплинам, МДК соответствующим предметам, по которым проводятся творческие вступительные испытания. В состав апелляционной комиссии могут включаться в качестве независимых экспертов представители Учредителя Колледжа, преподаватели (методисты) иных образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

2.2. В состав Апелляционной комиссии входят: председатель, 3-5 членов Апелляционной комиссии. Секретарь Апелляционной комиссии избирается из числа членов Апелляционной комиссии.

2.3. Председатель Апелляционной комиссии организует работу апелляционной комиссии, распределяет обязанности между членами апелляционной комиссии, осуществляет контроль над работой апелляционной комиссии в соответствии с настоящим Положением.

### **3. Полномочия и функции апелляционной комиссии**

3.1. Апелляционная комиссия выполняет следующие функции:

- принимает и рассматривает апелляции, поданные поступающими по результатам вступительного творческого испытания;
- определяет соответствие процедуры и содержания вступительных творческих испытаний установленным требованиям;
- устанавливает соответствие выставленной оценки принятым требованиям оценивания работ по данному творческому вступительному испытанию;
- принимает решение по результатам рассмотрения апелляции и оформляет его протоколом за подписью председателя и всех членов Апелляционной комиссии;
- информирует поступающего, подавшего апелляцию, или его родителей (законных представителей), а также экзаменационную комиссию о принятом решении (под роспись).

3.2. В целях выполнения своих функций комиссия вправе запрашивать и получать у уполномоченных лиц необходимые документы и сведения (материалы вступительных испытаний, а также протоколы результатов проверки ответов поступающих, сведения о лицах, присутствовавших на вступительном испытании, о соблюдении процедуры проведения экзамена и т. п.).

### **4. Организация работы апелляционной комиссии**

4.1. Работу комиссии возглавляет председатель комиссии.

4.2. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

### **5. Порядок рассмотрения апелляций**

5.1. Право подачи апелляции имеют абитуриенты, участвовавшие во вступительных творческих испытаниях, проводимых Колледжем.

5.2. Апелляцией является аргументированное письменное заявление поступающего на имя председателя Апелляционной комиссии о нарушении процедуры проведения вступительного творческого испытания, приведших к снижению оценки, или ошибочности, по его мнению, в оценивании

вступительного творческого испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только корректность выставленной оценки и соблюдение порядка проведения вступительного творческого испытания. Дополнительный опрос поступающих при рассмотрении апелляции не допускается. При рассмотрении апелляции по письменному вступительному творческому испытанию проводится повторная проверка письменной работы абитуриента.

5.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. Прием апелляций осуществляется не позднее, чем на следующий день после объявления результатов вступительного творческого испытания. При этом абитуриент имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного творческого испытания, в порядке, установленном Колледжем. Внесение изменений в работу не допускается. Повторная апелляция для абитуриентов, не явившихся на нее в указанный срок, не проводится.

5.4. Апелляции принимаются только лично от поступающего.

5.5. Апелляции не принимаются по вопросам:

- содержания и структуры заданий вступительного творческого испытания;
- нарушения абитуриентом правил поведения во время вступительного творческого испытания;
- нарушения абитуриентом инструкции по выполнению задания вступительного творческого испытания.

Плохое самочувствие абитуриента не является поводом для апелляции и отклоняется без рассмотрения.

5.6. Рассмотрение апелляций осуществляется в день их подачи или на следующий день. Поданная секретарю Апелляционной комиссии апелляция (Приложение 1) регистрируется в журнале регистрации апелляций. При подаче апелляции поступающему сообщается время и место рассмотрения апелляции.

5.7. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один родитель (законный представитель).

5.8. После рассмотрения апелляции Апелляционная комиссия выносит окончательное решение:

- оставить апелляцию без удовлетворения;
- удовлетворить апелляцию и изменить оценку за вступительное творческое испытание.

5.9. Решение комиссии оформляется протоколами (Приложение 2). При необходимости вносится соответствующее изменение оценки в экзаменационную работу поступающего, экзаменационный лист абитуриента. Решение Апелляционной комиссии прикладывается к протоколу заседания экзаменационной комиссии вступительного творческого испытания по специальности.

5.10. Протоколы комиссии вместе с заявлениями на апелляцию, экзаменационными листами и бланками ответов передаются в приемную комиссию. Протокол решения хранится в личном деле абитуриента как документ строгой отчетности.

5.11. Решение Апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Председателю Апелляционной комиссии  
(Ф.И.О.)

от

Абитуриента \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество полностью)

Экзаменационный лист № \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

### АПЕЛЛЯЦИЯ

Прошу рассмотреть вопрос об изменении оценки по результатам вступительного  
испытания «\_\_\_\_\_»,

Наименование вступительного испытания

т.к. я считаю, что:

- 1.
- 2.
- 3.

Дата

Подпись

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

ПРОТОКОЛ  
решения апелляционной комиссии

№ \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Рассмотрев апелляцию \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. абитуриента)

по вступительному испытанию \_\_\_\_\_  
(название вступительного испытания полностью)

Апелляционная комиссия решила

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                      расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                      расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                      расшифровка подписи

С решением комиссии ознакомлен:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись абитуриента                      расшифровка подписи