



**Министерство культуры
и архивного дела Республики Коми
Коми Республикаса культура
да архив удж министерство**

ПРИКАЗ

«27» мая 2025 г.

№ 325-ог

г. Сыктывкар

**О проведении IX Межрегионального конкурса
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»**

В целях реализации Государственной программы Республики Коми «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Республики Коми от 31 октября 2019 года №522,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (С.П. Кубик) организовать и провести в период с 8 сентября по 18 октября 2025 года IX Межрегиональный конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».
2. Утвердить Положение о проведении IX Межрегионального конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» согласно приложению к настоящему приказу.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры (Ю.П. Соколова).

Министр

М.Э. Бурмистрова

УТВЕРЖДЕНО:

Министр культуры и архивного дела
Республики Коми



2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Глава МО ГО «Сыктывкар» —
Руководитель администрации



2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX Межрегионального конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем»

1. Общие положения

1.1. IX Межрегиональный конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (далее – конкурс) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2025 год, Плана мероприятий Года защитника Отечества, Года Героев Коми.

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);
- Администрация МО ГО «Сыктывкар» (далее – Администрация г.Сыктывкара).

1.3. Организаторы конкурса:

- ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств): г. Сыктывкар, ул. Ленина, 51, тел./ факс (8212) 24-02-15;
- МАУДО «ДШИ» (далее – Детская школа искусств): г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3, тел./ факс (8212) 32-93-08.

1.4. Партнеры конкурса: ГБУ РК «Национальная галерея РК» (далее – Национальная галерея): г. Сыктывкар, ул. Кирова, 44; МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара» (Концертный зал «Сыктывкар») (далее – КЗ «Сыктывкар»): г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 22.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель – выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи:

- поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества,
- обмен педагогическим опытом,
- профессиональная ориентация обучающихся,

- воспитание эстетического вкуса, духовно-нравственных основ личности, бережного отношения к национальной культуре,
- развитие межрегионального творческого содружества юных художников.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур.

3.2. Требования к участникам конкурса:

3.2.1. Право на участие в конкурсе имеют:

– учащиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских художественных школ, школ художественных ремесел, гимназий искусств), студенты образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов высшего и среднего звена в области культуры и искусства от 10 до 21 года включительно.

3.2.2. Конкурс проводится по возрастным группам и соответствующим номинациям:

I группа – 10-12 лет (учащиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских художественных школ, школ художественных ремесел, гимназий искусств).

Номинации:

«Композиция»,
«Скульптура, малая пластика»;

II группа – 13-14 лет (учащиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских художественных школ, школ художественных ремесел, гимназий искусств).

Номинации:

«Рисунок» (карандаш),
«Живопись» (акварель),
«Живопись» (гуашь),
«Композиция»,
«Декоративно-прикладное искусство»,
«Скульптура, малая пластика»,
«Цифровая композиция» (Digital Art);

III группа – 15-17 лет (учащиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских художественных школ, школ художественных ремесел, гимназий искусств).

Номинации:

«Рисунок» (карандаш),
«Живопись» (акварель),

«Живопись» (гуашь),
«Композиция»,
«Декоративно-прикладное искусство»,
«Скульптура, малая пластика»,
«Цифровая композиция» (Digital Art),
«История искусств»;

IV группа – 15-21 год (студенты образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов высшего (1-2 курсы) и среднего звена в области культуры и искусства (1-4 курсы).

Номинации:

«Рисунок» (карандаш),
«Живопись» (акварель),
«Живопись» (гуашь),
«Композиция»,
«Декоративно-прикладное искусство»,
«Цифровая композиция» (Digital Art),
«История искусств».

3.3. Выполнение работ осуществляется согласно требованиям, установленным в приложении 1 к настоящему Положению.

3.4. При выполнении заданий участники конкурса используют личные материалы и инструменты. Участникам номинации «Цифровая композиция» (Digital Art) необходимо использовать личный ноутбук, графический планшет (планшет-монитор). Программное обеспечение не предоставляется.

3.5. Во время проведения конкурса участники конкурса работают по предложенным темам самостоятельно в рамках отведенного времени (до 4 академических часов), в этот период преподаватели в мастерские (залы Национальной галереи) не допускаются.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится **с 8 сентября по 18 октября 2025 года.**

4.2. Предварительный просмотр и отбор претендентов на участие в конкурсе проводится по месту обучения.

4.3. Прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе – **с 8 по 22 сентября 2025 года.**

4.4. Конкурсные испытания проводятся в г. Сыктывкаре **17 октября 2025 года** на базе Детской школы искусств и Национальной галереи и, при необходимости, площадках партнеров. Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится **18 октября 2025 г.** в КЗ «Сыктывкар».

4.5. Для организации проведения конкурса Колледжем искусств совместно с Детской школой искусств создается рабочая группа.

4.6. В рабочую группу включаются представители организаторов конкурса из числа специалистов Колледжа искусств и Детской школы искусств.

4.7. Рабочая группа:

- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
- организует информирование образовательных организаций, указанных в пункте 3.2.1 настоящего Положения, о сроках и условиях проведения конкурса;
- принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе;
- рассматривает документы на предмет соответствия требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего Положения;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- объявляет информацию о результатах конкурса;
- направляет в СМИ информацию, касающуюся организации, проведения и результатов конкурса;
- размещает информацию, касающуюся организации, проведения и результатов конкурса на официальных сайтах организаторов в информационно-коммуникационной сети «Интернет» по адресам <http://www.arskomi.ru/>, <https://artrk.ru/>;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.8. В состав жюри конкурса входят профессиональные деятели культуры и искусства региона.

4.9. Жюри конкурса вправе:

- присуждать Гран-при конкурса;
- награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;
- награждать участников конкурса специальными призами учредителей конкурса, спонсоров, творческих союзов;
- отметить благодарственными письмами руководителей всех учреждений, направивших участников конкурса;
- не присуждать звание лауреата в любой возрастной группе и номинации в случае низкого художественного уровня представленных работ.

4.9.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников по 10-балльной системе.

4.9.2. Член жюри, являющийся преподавателем участника конкурса, не принимает участие в обсуждении и оценивании его конкурсной работы.

4.9.3. При равном количестве баллов у участника конкурса в ходе оценивания председатель жюри имеет право на дополнительный балл.

4.10. Победителями признаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

4.10.1. Победителям в каждой возрастной группе и в каждой номинации конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант.

4.10.2. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие в конкурсе.

4.10.3. Гран-при конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое мастерство. Обладатель Гран-при признается абсолютным победителем конкурса.

5. Требования к заявкам на участие в конкурсе

5.1. Заявки на участие в конкурсе и необходимые документы, указанные в пункте 5.1.3. настоящего Положения, подаются образовательной организацией, направляющей участника конкурса, в период с **8 по 22 сентября 2025 года**.

5.1.1. От каждой образовательной организации может быть представлено не более двух участников конкурса в каждой возрастной группе и номинации.

5.1.2. Заявки, направленные позднее срока, указанного в пункте 5.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

5.1.3. Для участия в конкурсе заполняется заявка в электронном виде (в разрезе номинаций) по ссылке <https://goo.su/xAgc0yq>, в которой необходимо обязательно разместить следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению, подписанная руководителем образовательной организации;
- копия паспорта или свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных от преподавателя, участника конкурса или его законного представителя согласно рекомендуемой форме (в сканированном виде в формате .JPEG или .PDF);
- копия или скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе (не позднее срока, указанного в пункте 6.5. настоящего Положения).

5.2. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

5.2.1. Заявка на участие в конкурсе с прилагаемыми к ней документами (далее – заявка) регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в конкурсе в течение всего срока приема заявок.

5.2.2. Рабочая группа в течение всего срока приема заявок со дня поступления заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего положения.

5.2.3. С момента принятия решения на электронную почту образовательной организации, указанную в заявке, направляется мотивированное письменное уведомление о допуске к участию в конкурсе или об отказе в допуске к участию в конкурсе с обоснованием причин отказа в период с **22 по 25 сентября 2025 года**.

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

6.2. Организационный взнос с каждого участника конкурса составляет **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей**.

6.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету или банковским переводом (приложение 5 к настоящему Положению).

6.4. Срок оплаты организационного взноса: **до 10 октября 2025 года**. Заявители оплачивают организационный взнос после получения уведомления о допуске к участию.

6.5. Участники конкурса, не оплатившие организационный взнос в срок, указанный в пункте 6.6. настоящего Положения, не допускаются к участию в конкурсе.

6.6. В случае отказа от участия в конкурсе после **10 октября 2025 г.** до начала конкурсных испытаний организационный взнос не возвращается.

6.7. Финансовое обеспечение конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет средств, предусмотренных учредителями на организацию и проведение конкурса, за счет спонсорских средств и за счет организационных взносов.

6.8. Средства организационных взносов направляются на:

- 1) расходы, связанные с организацией и проведением конкурса;
- 2) приобретение специальных призов.

6.9. Порядок формирования и расходования средств организационных взносов регламентируется Положением о призовом фонде IX Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (приложение 4 к настоящему Положению).

6.10. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников конкурса, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники конкурса.

6.11. Рабочая группа содействует размещению участников конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи предварительной заявки (приложение 3 к настоящему Положению).

6.12. В случае участия нескольких участников конкурса от одной образовательной организации формируется общая заявка на размещение.

Требования к выполнению работ

Номинация «Рисунок»
(карандаш)

II группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: выполнение тематического натюрморта.

Задачи: композиционное решение на листе. Рисунок с легкой тональной проработкой. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата А2, ластик, карандаш.

III группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: выполнение тематического натюрморта.

Задачи: композиционное решение на листе. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Передача материальности предметов. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата А2, ластик, карандаш.

IV группа

Место проведения конкурса:

ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»
(г. Сыктывкар, ул. Кирова, 44)

Задание: выполнение тематического натюрморта в интерьере.

Задачи: композиционное решение на листе. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата А2, ластик, карандаш.

Номинация «Живопись»
(акварель, гуашь)

II группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: выполнение тематического натюрморта из различных по материалу предметов.

Задачи: композиционное решение. Цветовое решение. Передача формы предметов, материальности, пространства в натюрморте.

Материалы: бумага формата А2, акварель, гуашь.

III группа, IV группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: выполнение тематического натюрморта из различных по материалу и фактуре предметов на цветной драпировке.

Задачи: композиционное решение. Цветовое решение. Передача формы предметов, материальности, фактуры и пространства в натюрморте.

Материалы: бумага формата А2, акварель, гуашь.

Номинация «Композиция»

**Выполнение тематической композиции,
посвященной Году героя в Республике Коми**

I группа, II группа, III группа, IV группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса.

Материалы: бумага (ватман, тонированный картон) формата не менее А3, не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.).

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

II группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: Создать орнаментально-образную композицию в круге (тарелка) на основе растительных (природных) мотивов. Природные (растительные) мотивы будут предложены на конкурсном испытании.

Задачи: Стилизация растительного (природного) мотива и создание орнаментальной композиции на основе стилизации.

Грамотно разработать композиционное, линейное, цветовое решения.

Материалы: 2 листа формата А3, с заранее подготовленным рисунком

(шаблон рисунка будет предоставлен в группе конкурса социальной сети Вконтакте и на сайте Колледжа искусств). Выбор техники свободный (гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.).

III группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: Создать орнаментально-образную композицию платка на основе растительных (природных) мотивов.

Природные и растительные мотивы будут предложены на конкурсном испытании.

Задачи: Стилизация растительного (природного) мотива и создание орнаментальной композиции на основе стилизации.

Грамотно разработать композиционное, линейное, цветовое решения.

Материалы: 2 листа формата А3, с заранее подготовленным рисунком (шаблон рисунка будет предоставлен в группе конкурса социальной сети Вконтакте и на сайте Колледжа искусств). Выбор техники свободный (гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.)

IV группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: Создать образ костюма на основе растительных (природных) мотивов.

Природные и растительные мотивы будут предложены на конкурсном испытании.

Задачи: Стилизация растительного (природного) мотива и создание орнаментальной композиции на основе стилизации.

Грамотно разработать композиционное, линейное, цветовое решения.

Материалы: 2 листа формата А3, с заранее подготовленным рисунком (шаблон рисунка будет предоставлен в группе конкурса социальной сети Вконтакте и на сайте Колледжа искусств). Выбор техники свободный (гуашь, акварель, тушь, цветные карандаши, маркеры, клей-карандаш, журналы, цветная бумага и т.д.). Допускается исполнение работы в технике коллаж.

Номинация «Скульптура, малая пластика»

I группа, II группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Выполнение объемной скульптуры на тему, посвященную Году героя в Республике Коми.

Задание будет дано в анималистическом жанре.

Материалы: глина, скульптурный пластилин.

III группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Выполнение объемной скульптуры на тему, посвященную Году героя в Республике Коми.

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса по отрывку произведения.

Материалы: глина, скульптурный пластилин.

Номинация «Цифровая композиция» (Digital Art)

II группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: создание открытки на определенную тему.

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300, RGB

III группа

Место проведения конкурса:

МАУДО «ДШИ» (г. Сыктывкар, ул. Димитрова, 1/3)

Задание: создание афиши спектакля по литературному произведению

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300 RGB

IV группа

Задание: создание афиши и пригласительного к концерту/выставке/кино/театральной постановке согласно жеребьевке

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300 RGB

Номинация «История искусств»

Место проведения конкурса:

ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»

(г. Сыктывкар, ул. Кирова, 44)

III, IV группа

Задание: Провести открытую экскурсию по одному произведению живописи или скульптуры залов русского искусства: от парсуны до авангарда ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми».

Перед началом экскурсии проходит жеребьевка по зрительному ряду для каждого участника. Участники пишут эссе в свободной форме. На подготовку полагается до 60 минут. Сама экскурсия – от 5 до 10 минут. По окончании экскурсии члены жюри проводят беседу и задают конкурсному вопросы.

Задачи: Сформировать навыки наблюдения, анализа и рассказа о произведениях искусства. Развить умение выразительной грамотной речи и понятийного аппарата.

Перечень произведений из залов русского искусства: от парсуны до авангарда Национальной галереи Республики Коми для подготовки участников будет предоставлен в группе конкурса социальной сети Вконтакте, на сайте Колледжа искусств и Детской школы искусств.

Методические рекомендации по анализу произведений живописи:

1. Сведения об авторе. Какое место занимает это произведение в его творчестве?
2. Принадлежность к художественной эпохе.
3. Смысл названия картины.
4. Жанровая принадлежность.
5. Особенности сюжета картины. Причины написания картины. Поиск ответа на вопрос: донес ли автор свой замысел до зрителя?
6. Особенности композиции картины.
7. Основные средства художественного образа: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма.
8. Какое впечатление оказало это произведение искусства на ваши чувства и настроение?
9. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?

10. Где находится данное произведение искусства?

Методические рекомендации по анализу произведений скульптуры:

1. История создания произведения.
2. Сведения об авторе. Какое место занимает это произведение в его творчестве?
3. Принадлежность к художественной эпохе.
4. Смысл названия произведения.
5. Принадлежность к видам скульптуры (монументальная, мемориальная, станковая).
6. Использование материала и техника его обработки.
7. Размеры скульптуры (если это важно знать).
8. Форма и размер пьедестала.
9. Где находится данная скульптура?
10. Какое впечатление оказало данное произведение на Вас?
11. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?

Приложение 2
к Положению о проведении IX Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Форма заявки
На бланке образовательного учреждения
(заполняется на каждого участника конкурса отдельно)

Заявка на участие
в IX Межрегиональном открытом конкурсе
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

№ п/п	Ф.И.О. участника конкурса	Дата рождения	Полных лет	Республика (край, область), город (село) образовательная организация, контактный тел.	Группа/ Номинация	Ф.И.О. преподавателя (полностью)
1.						

Дополнительно:

Ф.И.О. и контактный телефон руководителя (сопровождающего) группы (участника конкурса)

Реквизиты юридического лица (для составления договора по оплате организационного взноса):

Адрес электронной почты учреждения:

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

М.П.

Приложение 3
к Положению о проведении IX Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Заявка на проживание

Город	
Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), № телефона	

« ____ » _____ 2025 г.

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку рабочей группой IX Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников конкурса в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в IX Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем», а также в целях рекламной кампании данного конкурса.

Я проинформирован, что рабочая группа гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в IX Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» ноября 2025 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«_____» _____ 2025 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,
зарегистрированный по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
_____ дата выдачи _____

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю рабочей группе IX Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем», находящемуся по адресу 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников конкурса в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в IX Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» ноября 2025 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« _____ » _____ 2025 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Положение о призовом фонде
IX Межрегионального открытого конкурса
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»**

1. Цели фонда

Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и расходования призового фонда IX Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (далее – призовой фонд, конкурс).

2. Порядок формирования фонда и расходования его средств

2.1. Призовой фонд формируется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, бюджета МО ГО «Сыктывкар», спонсорских средств и организационных взносов участников конкурса. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших средств из республиканского бюджета Республики Коми, бюджета МО ГО «Сыктывкар», спонсорских средств и организационных взносов участников конкурса.

2.2. Размер вклада каждого спонсора определяется им самостоятельно и максимальным размером не ограничивается.

2.3. Сумма организационного взноса для участников конкурса составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждого участника.

2.4. В случае отказа участника конкурса от участия в конкурсе после 10 октября 2025 г. организационный взнос не возвращается. Средства призового фонда расходуются по смете. Проект сметы расходования выносится на обсуждение рабочей группы и утверждается Министерством культуры и архивного дела Республики Коми.

Средства призового фонда направляются на:

- приобретение сувенирной продукции обладателю Гран-При, Лауреатам I, II, III степени;
- изготовление печатной продукции;
- продвижение конкурса в СМИ;
- оплату работы членов жюри.

3. Порядок награждения участников конкурса сувенирной продукцией

3.1. Сувенирной продукцией награждаются: обладатель Гран-При, лауреаты I, II, III степени в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса.

3.2. Количество и вид сувенирной продукции определяется рабочей группой в зависимости от размера сформированного призового фонда в соответствии с пунктом 2.1 настоящего Положения.

Приложение 5
к Положению о проведении IX Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», л/с
80202143000

Банк: Волго-Вятское ГУ Банка России / УФК ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ

Счет 03224643870000003200

БИК 012202102

КОР.СЧЕТ 40102810745370000024

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 870000000

ОКАТО 87401000000

ОКВЭД 8521

КБК 000000000000000000130

ВАЖНО!!! В назначении платежа указывать ФИО участника Конкурса