

**Перечень  
методических работ преподавателей,  
утвержденных Методическим советом  
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»  
за период январь 2011г. - декабрь 2015 г.**

Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано»			
№	Ф.И.О. автора разработки	Вид методической работы, название	Год издания
	Ардуванова Е.А.	«Методические рекомендации» Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера в колледже искусств	2013
	Карманова С.И.	«Исследовательский опыт» Особенности педагогических принципов Ф. Шопена	2014
	Звербель И.В.	«Исследовательский опыт» Некоторые аспекты педагогики и творчества Карла Черни.	2014
Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые духовые и ударные инструменты»			
	Титаренко А.Н.	«Сборник пьес» «Пьесы для ансамбля ударных инструментов».	2014
Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты»			
	Расторгуева Н.И.	«Сборник пьес» «Муки и радости любви» Переложения миниатюр Фрица Крейсlera	2014
	Расторгуева Н.И.	«Сборник пьес» «Танцующая скрипка» Популярные и любимые танцевальные пьесы, в переложении для ансамбля скрипачей и фортепиано	2014
	Расторгуева Н.И.	«Сборник пьес» «Любовь воспеть хотел бы я...» Переложения произведений Антонина Дворжака	2014
Предметно-цикловая комиссия «Музыкальное искусство эстрады»			
	Суровцев И.Л.	Сборник переложений Переложения, инструментовки и аранжировки для духового и эстрадного оркестров.	2012
	Расторгуев В.Г.	«Сборник пьес» Инструментальные партии для эстрадного ансамбля	2014
Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра»			
	Мецгер И.И.	«Методические рекомендации» Воспитание самостоятельного творческого мышления студента в процессе работы над музыкальным произведением	2012
	Акишин В.Н.	«Сборник пьес» «Коми народные мелодии в обработке для баяна»	2012

	<b>Исупов А.Ю.</b>	<u>«Учебное пособие»</u> <b>Пьесы И.Тамарина в переложении для домры и баяна (аккордеона)</b>	<b>2013</b>
	<b>Ситкарева А.Л.</b>	<u>«Сборник пьес»</u> <b>Пьесы композиторов Республики Коми (в переложении для аккордеона, баяна)</b>	<b>2014</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия «Вокальное искусство»</b>			
	<b>Попова Л.И.</b>	<u>«Педагогический опыт»</u> <b>Воспитание молодых певцов. Из опыта педагогической и исполнительской деятельности</b>	<b>2014</b>
	<b>Попова Л.И.</b>	<u>«Методическое пособие»</u> <b>Энергетическая природа внутренних певческих ощущений</b>	<b>2011</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование»</b>			
	<b>Иванова И.Ю.</b>	<u>«Методическое пособие»</u> <b>Организация концертной практики в ГБОУ СПО «Колледж искусств Республики Коми»</b>	<b>2012</b>
	<b>Суровцева Н.В. Цыганков В.Н. Иванова И.Ю.</b>	<u>Сборник аранжировок для хора.</u> <b>«Северная звезда»</b>	<b>2012</b>
	<b>Кузьмина О.Г.</b>	<u>«Сборник пьес»</u> <b>Вокально-хоровая музыка Сборник переложений с элементами аранжировки для смешанного вокально-хорового коллектива</b>	<b>2014</b>
	<b>Суровцева Н.В.</b>	<u>«Сборник пьес»</u> <b>Вокально-хоровая музыка Сборник переложений с элементами аранжировки для женского и смешанного вокально-хорового коллектива</b>	<b>2014</b>
	<b>Рочева О.Г.</b>	<u>«Учебное пособие»</u> <b>«Некоторые особенности развития жанра «Хоровой концерт» в 70-80-е годы XX века на примере хорового концерта «Пушкинский венок» Г.В. Свиридова»</b>	<b>2014</b>
	<b>Старикова В.М.</b>	<u>«Учебно-методические материалы»</u> <b>Особенности работы с младшей группой Детского хора ДМШ</b>	<b>2015</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение»</b>			
	<b>Изыурова В.А.</b>	<u>«Методическое пособие»</u> <b>Обработка песен самодеятельных композиторов Республики Коми для хора</b>	<b>2014</b>
	<b>Чашникова Н.А.</b>	<u>«Сборник песен»</u> <b>Юргы коми съелан. Сборник народных песен Ижмы</b>	<b>2015</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки»</b>			
	<b>Блинова О.Ф.</b>	<u>«Учебное пособие»</u> <b>Хрестоматия по сольфеджио.</b>	<b>2012</b>

		<b>Пение с текстом.</b>	
	<b>Шлома О.Ф.</b>	«Учебное пособие» <b>Нотные образцы построения гармонических оборотов в четырёхголосии.</b>	<b>2013</b>
	<b>Васильев С.П.</b>	«Сборник песен» <b>Песни на стихи поэтов Республики Коми для голоса и фортепиано.</b>	<b>2014</b>
	<b>Власова О.В.</b>	«Учебно-методические материалы» <b>Работа с ритмическим рисунком музыкального произведения на уроках ритмики.</b>	<b>2014</b>
	<b>Слободин С.А.</b>	«Учебно-методические материалы» <b>Методическая разработка урока «Творческий облик А. Г. Рубинштейна»</b>	<b>2015</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия «Дизайн»</b>			
	<b>Кубик С.П.</b>	« <b>Методические рекомендации</b> » Использование растровых бесплатных и платных графических редакторов на занятиях по компьютерной графике	<b>2012</b>
	<b>Ласкина Г.Н</b>	Методическое пособие по дисциплине «Рисунок» «Методика построения головы человека»	<b>2014</b>
	<b>Ласкина Г.Н</b>	« <b>Методические рекомендации</b> » Критерии оценки на вступительных экзаменах по дисциплине «Рисунок».	<b>2014</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин</b>			
	<b>Бандурович О.Н.</b>	« <b>Методическое пособие</b> » Технология мастерских на уроках русского языка и литературы	<b>2012</b>
	<b>Рузова С.М.</b>	«Учебно-методические материалы» <b>Методическая разработка урока «Декабристы-писатели, поэты, художники»</b>	<b>2014</b>
	<b>Рузова С.М.</b>	« <b>Учебно-методические материалы</b> » Методическая разработка комплексного урока « <b>Музыка в жизни и творчестве И.С.Тургенева</b> »	<b>2014</b>
<b>Предметно-цикловая комиссия «Общий курс фортепиано»</b>			
	<b>Ковшова Т.Г.</b>	Методическое пособие <b>Развитие навыков работы над полифонией</b>	<b>2012</b>
	<b>Кривцова И.Г.</b>	«Учебное пособие» <b>О педализации в преподавании фортепиано для студентов разных специальностей» утвердить для внутреннего пользования</b>	<b>2012</b>

**Перечень работ,  
составленных Научно-методической службой  
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»  
за период январь 2011 г. - декабрь 2015 г.**

- Нравственно-эстетическое формирование личности студента: Материалы научно-практических конференций преподавателей ГОУ СПО «Колледж искусств Республики Коми»/Сборник статей./Под ред. А.Н. Никитиной, Н.А. Чашниковой. – Сыктывкар: ГОУ СПО «Колледж искусств Республики Коми», 2011. – 44 с.
- Пути решения проблем профессиональной ориентированности в сфере культуры и искусства: Тезисы докладов научно-практической конференции преподавателей/Под ред. А.Н. Никитиной, Н.А. Чашниковой. – Сыктывкар: ГБОУ СПО РК «Колледж искусств Республики Коми», 2013. – 44 с.
- Традиции и новации современного музыкального и художественного образования: статьи научно-практической конференций преподавателей. / Под ред. О.В. Гонтаревой, С.В. Малыгиной. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2014. – 50 с.
- Организация образовательного процесса среднего профессионального и дополнительного образования в современных условиях: статьи научно-практической конференций преподавателей. / Под ред. О.В. Гонтаревой, С.В. Малыгиной. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 35 с.
- «Молодежь в искусстве – интерпретация, творчество, успешность»: статьи студенческой научно-практической конференций. / Под ред. О.В. Гонтаревой, С.В. Малыгиной. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 26 с.
- Рекомендации по написанию и оформлению реферата (для студентов всех специальностей)/Составитель: Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 11с.
- Правила написания и оформления курсовых работ (для студентов всех специальностей)/Составители: Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Беззубова Л.В., заместитель директора по учебной работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Малыгина С.В., методист. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 28с.

*С содержанием методических работ можно ознакомиться в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», каб. 308 (г. Сыктывкар, ул. Ленина, 51).*